



MOSTRA DE PRÁTICAS ACADÊMICAS DA UNIVERSIDADE DE CUIABÁ

REGULAMENTO GERAL

1. OBJETIVO

Estimular o compartilhamento de metodologias de ensino aplicadas ao ensino de graduação e Pós-Graduação presencial e EaD, possibilitando a visibilidade práticas inovadoras, gestão eficaz, ações e metodologias ativas, além da melhoria de práticas pedagógicas empregadas nas diferentes áreas do conhecimento.

2. DOS PARTICIPANTES

Todos os tutores, professores e coordenadores da graduação e pós-graduação, das modalidades presencial e EaD, da Universidade de Cuiabá poderão participar e inscrever trabalhos originais, que contemplem metodologias de ensino das Áreas Temáticas previstas para a Mostra de Práticas Acadêmicas da Universidade de Cuiabá.

3. DAS ÁREAS TEMÁTICAS

Prevendo o enquadramento de trabalhos ao objetivo do evento e a organização para a publicação em Anais, devem ser submetidos os trabalhos das áreas temáticas a seguir:

- a) **METODOLOGIAS ATIVAS** – Os trabalhos inscritos nesta área temática devem apresentar ações ou metodologias capazes de estimular a autonomia do aluno no processo de ensino-aprendizagem. Enquadram-se nesta área temática os trabalhos nos quais o docente exerce papel secundário no estudo e busca do conhecimento, onde o docente atua apenas como mediador e facilitador frente aos alunos.
- b) **AValiação CONTINUADA:** Os trabalhos inscritos nesta área temática devem descrever ações ou metodologias de acompanhamento contínuo da aprendizagem dos alunos em momentos distintos do semestre letivo. Nesta área temática, os trabalhos devem conter a descrição clara de experiências acadêmicas exitosas de como o uso dos relatórios institucionais de pontuação e entrega dos alunos podem ser usados para auxiliar para planejamento das aulas, para planejamento de atividades e avaliações, para acompanhamento contínuo do desempenho dos acadêmicos, para identificação e acolhimento de alunos com matrícula tardia e para recuperação do baixo desempenho de alunos.
- c) **ATIVIDADES VIRTUAIS** – Nesta temática devem ser inscritos trabalhos que abordem ações ou metodologias aplicadas ao uso e estímulo à realização das atividades virtuais específicas das disciplinas dos cursos de graduação. Nesta área temática, os trabalhos inscritos devem destacar, de forma clara, ações ou metodologias que promovam a articulação entre as

atividades virtuais e os conteúdos ensinados em sala de aula, além da relação das atividades virtuais com demais atividades e avaliações elaboradas pelo docente.

- d) **NPJ – NÚCLEO DE PRÁTICAS JURÍDICAS** - Essa temática serve para tornar os estudantes de Direito aptos ao exercício da profissão. Nela, portanto, os estudantes irão alinhar teoria e prática e sairão do curso com a experiência necessária para a atuação jurídica após obtenção da carteira da OAB. As metodologias aplicadas devem se destinar as práticas que podem incluir, participação em audiências, redação de peças processuais, arbitragens, conciliações, visitas aos órgãos públicos, práticas de resolução consensual de conflitos, práticas de tutelas coletivas, prática na produção de relatórios processuais, acompanhamento de produtividade na elaboração e entrega de peças processuais, treinamento no uso da plataforma jurídica PJ e outros softwares nas áreas de atuação. Assim, os trabalhos inscritos nesta área temática devem apresentar ações e metodologias que desenvolvam as competências e habilidades técnicas dos acadêmicos, bem como as habilidades interpessoais necessárias à prática profissional.
- e) **TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO (TCC) e TRABALHO FINAL DE GRADUAÇÃO (TFG)** – Esta área temática contempla trabalhos que descrevam práticas e ações ou metodologias de ensino aplicadas à orientação e acompanhamento dos alunos durante a elaboração e apresentação do Trabalho de Conclusão de Curso. Os trabalhos inscritos deverão descrever, de forma clara, as ações e metodologias aplicadas para a melhoria do processo de orientação dos alunos, atendimento de prazos de entrega, redução da desistência e reprovação, além de outras ações, que possibilitam o atingimento dos objetivos previstos para o Trabalho de Final de Curso.
- f) **ESTÁGIO SUPERVISIONADO** – Esta área temática contempla trabalhos que descrevam práticas ações ou metodologias de ensino aplicadas à supervisão de alunos durante a realização do estágio curricular, bem como práticas de orientação de alunos para a construção de relatórios. Os trabalhos inscritos nesta área temática devem ainda descrever, de forma clara, as metodologias aplicadas para a melhoria do processo supervisão de alunos, controle de assiduidade, critérios de avaliação, controle e gestão de convênios, registro e arquivamento de documentos, atendimento de prazos de entrega, redução da desistência e reprovação, além de outras ações não previstas neste edital.
- g) **DINÂMICA APLICADAS ÀS AULAS PRÁTICAS** – Os trabalhos inscritos nesta área temática apresentam ações ou metodologias de criação ou atualizações metodológicas de documentos laboratoriais, já aprovados pelo NDE para o ensino em laboratório.
- h) **INCLUSÃO E DIREITOS HUMANOS** – Os trabalhos inscritos nesta área temática devem apresentar ações ou metodologias que dialogam sobre as peculiaridades frente a dinâmica atual da sociedade do cenário contemporâneo imerso em temas antes negligenciadas. Apresentar de forma clara e objetiva as ações e os resultados alcançados na perspectiva de uma análise crítica das ações educacionais voltadas ao público em questão, direcionando para a construção de uma nova mentalidade social.

- i) **PROJETO DE EXTENSÃO CURRICULAR** - Esta área temática contempla trabalhos que descrevam práticas e ações ou metodologias de ensino aplicadas à orientação e acompanhamento dos alunos durante a ideia, elaboração e envio do Projeto de Extensão. Os trabalhos inscritos deverão descrever, de forma clara, as ações e metodologias aplicadas para a melhoria do processo de orientação dos alunos, atendimento de prazos de entrega, redução da desistência e reprovação, além de outras ações, que possibilitam o atingimento dos objetivos previstos para o Projeto de Extensão.
- j) **OUTRAS TEMÁTICAS** – demais temáticas que não estão relacionadas acima.

4. DAS INSCRIÇÕES

- I. A submissão de trabalhos poderá ser realizada a partir do dia **27 de maio de 2025 a 04 de julho de 2025**, através do link (<https://eventos.pgsscogna.com.br/eventos/06e3ecc4-1e19-41f4-a136-7f365073e4be4>), disponível no Portal de Eventos da Cogna. Durante a submissão, o autor deverá apresentar um resumo expandido, contendo: Introdução (600 a 1000 caracteres); Objetivo (100 a 400 caracteres); Material e Métodos (400 a 1000 caracteres); Resultados e Discussão (400 a 1000 caracteres); Conclusão (200 a 500 caracteres) e Referências (100 a 1000 caracteres);
- II. É OBRIGATÓRIO informar a área temática do trabalho na INTRODUÇÃO;
- III. Cada trabalho deve conter no máximo 4 (quatro) autores;
- IV. O(s) autor(s) poderá se inscrever em mais de uma categoria;
- V. O *template* do banner pode ser acessado em **MODELO**.
- VI. As informações são de inteira responsabilidade do(s) autor(es) e serão disponibilizados nos Anais do evento e certificados na forma em que foram inscritos.

Para submissão, o(s) autor(s) deverá(s) estar logado(s) na plataforma do Portal de Eventos da Cogna, o que o tornará apto à submissão de trabalhos.

5. DA APROVAÇÃO DOS TRABALHOS PARA EXPOSIÇÃO

Após submissão, todos os trabalhos serão avaliados pela Comissão Científica instituída para o Evento, a qual deverá:

- I. Avaliar os resumos apresentados quanto à aderência ao objetivo do evento e pertinência às áreas temáticas previstas neste regulamento;
- II. Divulgar, a partir do dia 14 de julho de 2025, os trabalhos aprovados para apresentação;
- III. A inscrição de trabalho implica na concordância e aceitação de todas as condições deste Regulamento, por parte do autor;
- IV. As decisões da Comissão Científica não podem sofrer recursos ou impugnações em qualquer fase do processo;
- V. Os casos omissos serão resolvidos pela Comissão Científica do Evento.

6. DA EXPOSIÇÃO E AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS

Durante a exposição, para fins de certificação dos autores e melhorias das futuras edições da Mostra de Práticas Acadêmicas da Universidade de Cuiabá, a Comissão Científica avaliará a exposição, seguindo os critérios:

Aspectos avaliados	Pontuação de 0 a 10	Ponderação/Peso
Clareza na apresentação da proposta		5%
Relevância do objetivo		5%
Qualidade da escrita e organização		5%
Em acordo com as normas de submissão		5%
Práticas Acadêmicas inovadoras		20%
Evolução e engajamento discente após a prática implementada		60%

Na ocasião, tutores, professores, coordenadores da graduação e pós-graduação da Universidade de Cuiabá poderão assistir as apresentações para eleger o melhor trabalho da Mostra. Os melhores trabalhos poderão receber menção honrosa.

7. CERTIFICAÇÃO

- I. A certificação de participação está condicionada à aprovação dos trabalhos pela comissão avaliadora do evento;
- II. Serão emitidos certificados de ouvinte aos participantes que assistirem as apresentações;
- III. Aprovação do trabalho para Exposição e Apresentação na Mostra de Práticas Acadêmicas;
- IV. Os certificados são gratuitos.
- V. Os certificados serão disponibilizados no site do evento até 10 dias após a finalização do evento.

OBSERVAÇÃO. Os trabalhos aprovados que atendem aos critérios da Comissão Científica receberão certificação de 20 horas, para os ouvintes carga horária de 12 horas.

8. PUBLICAÇÃO EM ANAIS

Os trabalhos aprovados serão publicados nos ANAIS da Mostra de Trabalhos Acadêmicos da Universidade de Cuiabá, no formato resumo expandido.

Apenas os trabalhos apresentados serão disponibilizados nos Anais do evento;

A banca examinadora será composta por membros da Coordenação de Curso e do Stricto Sensu.

Cuiabá, 23 de maio de 2025.